



Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

OGGETTO: Galleria Nazionale delle Marche - Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività E Cultura - Componente 3 – Cultura 4.0 (M1c3) – Misura 1 “Patrimonio Culturale Per La Prossima Generazione” – Investimento 1.3 “Migliorare L’efficienza Energetica In Cinema, Teatri E Musei”. Finanziato con i fondi dell’Unione Europea Next Generation EU (NEU – anche detto Recovery Fund).

Servizio di movimentazione, ivi compreso il disallestimento e il riallestimento, delle opere d’arte oggetto del riordino museografico del piano Nobile del museo per i lavori alle sale espositive

Capitolo 2.1.1.080) PROGETTI DI INVESTIMENTO FINANZIATO CON FONDI PNRR

Budget INTERVENTO DI MIGLIORAMENTO E ADEGUAMENTO DEL “COMFORT AMBIENTALE” DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

CIG: 9705806C7A

CUP: F34H21000140001

Importo affidamento: € 70.800,00 (*settantamilaottocento/00*) IVA esclusa, esclusi € 200,00 oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

Responsabile Unico del Procedimento: dott. Giovanni Russo (con nomina prot. n. 3160 del 21/10/2022)

Affidamento ed esecuzione di lavori per importi inferiori a 150.000,00 euro e 139.000,00 euro per servizi e forniture, mediante affidamento diretto, ai sensi dell’art.36, comma 2, lett. a), aggiornato con il DL 76/2020 “Semplificazioni” convertito con legge n. 120/2020, art. 1, comma 2 lett. a) e con DL 77/2021 art. 51, convertito con legge n. 108/2021, del Nuovo Codice degli Appalti di cui al D.Lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii. mediante Trattativa Diretta sul M.E.P.A.

Determina a contrarre ai sensi dell’art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

IL DIRETTORE

Luigi Gallo

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59” e s.m.i;

VISTO l’art. 192 del D.Lgs.267/2000 ai sensi del quale la stipula dei contratti debba essere preceduta da apposita determinazione a contrarre indicante il fine che il contratto intende perseguire, l’oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali nonché le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”, in particolare l’art. 17 relativo alle funzioni dirigenziali;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e s.m.i.;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO il D.P.C.M. n.169 del 2 dicembre 2019, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" pubblicato nella G.U. n. 16 del 21/01/2020;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n.21, registrato alla Corte dei Conti in data 17/02/2020, Reg.ne Prev. n. 236, recante "Articolazione degli Uffici Dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo";

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n.22, registrato alla Corte dei Conti in data 24/02/2020, Reg.ne Prev. n. 261, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale";

VISTO il D.Lgs. n.50/2016 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. del 5/10/2010 n.207, recante "Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. n.163/2006" e s.m.i., per le parti ancora in vigore, come previsto nell'art. 216 (disposizioni transitorie e di coordinamento) del D.Lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto n. 728 della DG Musei del 30/10/2020 registrato dalla Corte dei Conti in data 01/02/2021, foglio n. 182, con cui il Direttore Dr. Luigi Gallo è stato nominato dirigente unico della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino e della Direzione Regionale Musei Marche;

VISTO il decreto-legge n. 22 del 1° marzo 2021, convertito con legge n. 55 del 22 aprile 2021, il cui art.6 comma 1: prevede che il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è rinominato "**Ministero della cultura**";

VISTO l'art.32 del D.Lgs. 50/2016 a termine del quale prima dell'avvio del procedimento di affidamento dei contratti pubblici le Amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre in conformità ai propri ordinamenti, individuano gli elementi essenziali del contratto e di criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO che la stipula del contratto avverrà con le forme di cui all'art.32 del citato Codice, comma 14;

VISTO che il comma 2, lett. a) dell'art. 36 del D.Lgl. 50/2016 e ss.mm.ii., aggiornato con il DL 76/2020 "Semplificazioni" convertito con legge n. 120/2020, art. 1, comma 2 lett. a) e con DL 77/2021 art. 51, convertito con legge n. 108/2021, prevede che l'affidamento dei lavori di importo inferiore a 150.000 euro e i servizi e forniture, ivi





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro possano avvenire tramite affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici;

VISTO che l'art.37 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n.50 ribadisce l'obbligo per le stazioni appaltanti "di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa";

VISTO che il legislatore ha ritenuto di dare preferenza a procedure svolte attraverso piattaforme telematiche di negoziazione, come stabilisce l'art. 58 del D.lgs.50/2016;

VISTO che, ai sensi dell'art. 40 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., le comunicazioni e gli scambi di informazioni nell'ambito delle procedure svolte dalle Stazioni Appaltanti devono essere eseguiti utilizzando mezzi di comunicazioni elettronici;

VISTE le Linee guida n.4, di attuazione del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., approvate dal Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6;

VISTO il D.L. 31/05/2021 n. 77, convertito in L. 108/2021, recante "Governance del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure", in particolare l'art. 47 "Pari opportunità ed inclusione lavorativa nei contratti pubblici, nel PNRR e nel PNC" e successivi;

VISTO il piano Next Generation EU (NEU – anche detto Recovery Fund) che è il piano da 750 miliardi di euro messo a punto dalla Commissione Europea per supportare gli Stati Membri nella ripresa post-pandemica, di cui fanno parte due strumenti: il Dispositivo per la Ripresa e Resilienza (RRF), istituito dal Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, e il Pacchetto di Assistenza alla Ripresa per la Coesione e i Territori d'Europa (REACT-EU);

VISTO il PNRR (Piano di Ripresa e Resilienza) che è il documento richiesto dalla Commissione Europea a ciascuno degli Stati Membri per accedere ai fondi del Dispositivo per la Ripresa e Resilienza (RRF);

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), presentato il 30 aprile 2021 dal governo italiano, approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, articolato in sei Missioni, 16 Componenti e 151 investimenti;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO il DPCM del 15 settembre 2021, che definisce le modalità, le tempistiche e gli strumenti per la rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativa a ciascun progetto finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, nonché dei milestone e target degli investimenti e delle riforme e di tutti gli ulteriori elementi informativi previsti nel Piano necessari per la rendicontazione alla Commissione europea;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze dell'11 ottobre 2021, "Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR di cui all'art.1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n.178;

VISTA la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), – Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei", la cui struttura attuatrice per i musei è la Direzione generale musei, ai sensi del decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante "Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura";

VISTO che la Galleria Nazionale delle Marche, istituto dotato di autonomia speciale, articolazione periferica della Direzione generale musei, ha presentato un progetto imputato sulla Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività E Cultura - Componente 3 – Cultura 4.0 (M1c3) – Misura 1 "Patrimonio Culturale Per La Prossima Generazione" – Investimento 1.3;

VISTO che con il decreto del Segretario generale n. 452 del 07/06/22 sono state assegnate le risorse destinate al miglioramento dell'efficienza energetica di teatri, musei e cinema, da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei, tra i quali il Progetto indicato in oggetto;

DATO ATTO che

- la realizzazione delle attività progettuali prevede di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali, ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852,
- la realizzazione delle attività progettuali deve essere coerente con i principi e gli obblighi specifici del PNRR relativamente al principio del "Do No Significant Harm" (DNSH),
- l'attuazione del progetto prevede il rispetto delle norme comunitarie e nazionali applicabili, ivi incluse quelle in materia di trasparenza, uguaglianza di genere e pari opportunità e tutela dei diversamente abili,
- l'attuazione del progetto prevede il rispetto della normativa europea e nazionale applicabile, con particolare riferimento ai principi di parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO l'Atto d'Obbligo tra questa Galleria Nazionale e la Direzione Generale Musei, connesso all'accettazione del finanziamento in oggetto;

VISTA la Nota Prot. n. 3160 del 21/10/2022 con cui il dott. Giovanni Russo è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

CONSIDERATO il progetto d'insieme di monitoraggio e mantenimento delle condizioni termoigrometriche generali degli spazi espositivi della Galleria Nazionale delle Marche e di conseguenza i lavori impiantistici che andranno a effettuarsi nelle sale;

CONSIDERATA l'organizzazione dei lavori di manutenzione ordinaria delle opere oggetto del riordino della collezione museale esposta al piano Nobile del Palazzo Ducale di Urbino, ivi compresi il trattamento anossico delle tavole, la loro spolveratura, il consolidamento della pellicola pittorica, eventuali ritocchi estetici, backing delle tele da esporre a parete, e un supporto conservativo durante tutte le movimentazioni necessarie;

VISTO il progetto di riordino museografico delle sale espositive a cura di questa Direzione, e di conseguenza la complessità delle movimentazioni delle opere interessate, quali ad esempio lo smontaggio e il riposizionamento dei polittici, lo spostamento di affreschi staccati di grande dimensioni, la movimentazione delle grandi pale d'altare su tavola, la movimentazione delle sculture in pietra di notevole peso, tali per cui non è possibile farvi fronte con le sole maestranze interne a disposizione del museo, soprattutto al fine di ottimizzare i tempi e di rispettare il calendario generale dei lavori nella segmentazione prevista per le sue varie fasi;

CONSIDERATO che il RUP dott. Giovanni Russo, con proposta id n. 76250971 del 13/03/2023, manifesta la necessità di provvedere all'individuazione della ditta *fine art* cui affidare il servizio di movimentazione delle opere, ivi compreso il loro disallestimento dalle sale espositive, il ricovero presso il deposito temporaneo nelle tre sale del cosiddetto appartamento "dei Melaranci" e nella contigua sala già appartenente al cosiddetto "Corpo di Guardia", nonché il loro riallestimento nel nuovo percorso di visita al termine dei lavori secondo il progetto allestitivo fornito da questa Direzione;

CONSIDERATO altresì la necessità di provvedere alla movimentazione dei cippi romani pertinenti alla raccolta archeologica Stoppani - Fabbretti nelle logge del cortile d'Onore del Palazzo Ducale per consentire i lavori nella parete retrostante;

VISTO che è stata contattata la ditta Fercam S.p.A. via M. Curie 2 39100 Bolzano P.IVA 00098090210 a cui è stato richiesto un preventivo di spesa per il servizio in oggetto;

VALUTATA positivamente, dal RUP e dalla scrivente Amministrazione, l'esperienza lavorativa della ditta in oggetto, anche in rapporto alla conoscenza delle peculiarità e delle problematiche degli spazi museali di questa Galleria Nazionale, nonché l'alto grado di soddisfazione di questa Direzione per i lavori di movimentazione e di allestimento delle opere d'arte in occasione dell'apertura al pubblico delle nuove sale al secondo piano del Palazzo Ducale;

VISTO che la ditta Fercam Spa è dunque in possesso dei requisiti richiesti ai fini dell'espletamento dei servizi richiesti;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO che la ditta in questione ha proposto un preventivo di spesa per le attività in oggetto pari ad € 71.000,00 IVA 22% esclusa, ritenuto congruo dal RUP;

DATO ATTO è stato rispettato il principio di rotazione degli inviti e degli affidamenti di cui all'art. 36, comma 1 del Codice;

VISTO il DURC on line protocollo INPS_34511255, valido sino al 02/06/2023, dal quale la ditta in indirizzo risulta REGOLARE nei confronti di INPS e INAIL;

DATO ATTO che l'affidamento avverrà sul MEPA, mediante trattativa diretta;

DATO ATTO che i principi posti dall'art. 30 del Dlgs 50/2016 sono integralmente garantiti e rispettati con il ricorso al MEPA, gestito da Consip S.p.A., in quanto l'apertura iniziale del mercato è assicurata dall'accreditamento degli operatori economici nel mercato elettronico da parte di Consip;

DATO ATTO dell'inesistenza di cause di incompatibilità o conflitti di interesse del firmatario del presente provvedimento e del RUP dott. Giovanni Russo, ai sensi di quanto previsto dal codice di comportamento e dalla legge anticorruzione;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio 2023, approvato dalla Direzione Generale Musei con decreto comunicato con lettera prot.5068 del 7 marzo 2023;

PRESO ATTO che il cronoprogramma relativo all'intervento in oggetto prevede tempi ristretti per l'attuazione degli interventi, con conseguente necessità di procedere subito all'affidamento delle progettazioni senza poter attendere l'approvazione definitiva delle suddette variazioni di bilancio;

VISTO il Capitolo di spesa del Bilancio corrente 2.1.1.080) PROGETTI DI INVESTIMENTO FINANZIATO CON FONDI PNRR che alla voce budget INTERVENTO DI MIGLIORAMENTO E ADEGUAMENTO DEL "COMFORT AMBIENTALE" DEGLI SPAZI ESPOSITIVI prevede la somma di € 2.406.747,00;

RITENUTO pertanto, in forza di quanto esposto, di procedere all'affidamento dell'incarico e di impegnare la relativa somma;

DETERMINA

DI AFFIDARE, mediante trattativa diretta sul MEPA, all'impresa Fercam S.p.A. via M. Curie 2 39100 Bolzano P.IVA 00098090210 del Servizio di movimentazione, ivi compreso il disallestimento e il riallestimento, delle opere d'arte oggetto del riordino museografico del piano Nobile del museo per i lavori alle sale espositive per un importo € 70.800,00 (*settantamilaottocento/00*) IVA esclusa, esclusi € 200,00 oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;

DI IMPEGNARE la somma € 71.000,00 (*settantunomila/00*) IVA esclusa, per un totale di € 86.620,00 sul Capitolo 2.1.1.080) PROGETTI D'INVESTIMENTO FINANZIATO CON FONDI PNRR budget INTERVENTO DI MIGLIORAMENTO E ADEGUAMENTO DEL "COMFORT AMBIENTALE" DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (Impegno n.19 di € 86.620,00 da citare in fattura);





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

DI DARE ATTO che, ai sensi dell'art.3, comma 5, legge 13 agosto 2010, n.136, come modificata dal decreto-legge 12 novembre 2010, n.187 recante *"Misure urgenti in materia di sicurezza"* convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 17 dicembre 2010, n.217" *Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza"*, il codice CIG identificativo del presente servizio è **9705806C7A**;

DI DISPORRE che venga assicurata la pubblicazione del presente atto sul sito web istituzionale nella sezione "Amministrazione trasparente", ai fini della trasparenza amministrativa secondo le vigenti disposizioni.

IL DIRETTORE

Luigi Gallo

