



Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

OGGETTO: Galleria Nazionale delle Marche - Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività E Cultura - Componente 3 – Cultura 4.0 (M1c3) – Misura 1 “Patrimonio Culturale Per La Prossima Generazione” – Investimento 1.3 “Migliorare L’efficienza Energetica In Cinema, Teatri E Musei”. Finanziato con i fondi dell’Unione Europea Next Generation EU (NEU – anche detto Recovery Fund).

Allestimento permanente di spazi espositivi del Piano Nobile della Galleria Nazionale delle Marche presso il Palazzo Ducale di Urbino.

Capitolo 2.1.1.080) PROGETTI DI INVESTIMENTO FINANZIATO CON FONDI PNRR

Budget PROGETTO DI MESSA A NORMA DELL’IMPIANTO ELETTRICO E REALIZZAZIONE DI UN NUOVO ALLESTIMENTO ILLUMINOTECNICO CON RELATIVO LAYOUT DELLE OPERE

CIG: 9903143C1F

CUP: F34H21000150001

Importo a base d’asta: € 322.000,00

Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso: € 3.000,00

Importo totale lavori: € 325.000,00

Importo di aggiudicazione provvisoria: € 321.780,00 IVA esclusa di cui € 3.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso

Responsabile Unico del Procedimento: Direttore Luigi Gallo

Determina Approvazione verbale di gara e proposta aggiudicazione provvisoria

IL DIRETTORE

Luigi Gallo

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’art. 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59” e s.m.i;

VISTO l’art. 192 del D.Lgs267/2000 ai sensi del quale la stipula dei contratti debba essere preceduta da apposita determinazione a contrarre indicante il fine che il contratto intende perseguire, l’oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali nonché le modalità di scelta del contraente e le ragioni che ne sono alla base;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”, in particolare l’art. 17 relativo alle funzioni dirigenziali;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e s.m.i.;

VISTO il D.P.C.M. n.169 del 2 dicembre 2019, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” pubblicato nella G.U. n. 16 del 21/01/2020;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n.21, registrato alla Corte dei Conti in data 17/02/2020, Reg.ne Prev. n. 236, recante “Articolazione degli Uffici Dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n.22, registrato alla Corte dei Conti in data 24/02/2020, Reg.ne Prev. n. 261, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”;

VISTO il D.Lgs. n.50/2016 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.R. del 5/10/2010 n.207, recante “Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. n.163/2006” e s.m.i., per le parti ancora in vigore, come previsto nell’art. 216 (disposizioni transitorie e di coordinamento) del D.Lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto n. 728 della DG Musei del 30/10/2020 registrato dalla Corte dei Conti in data 01/02/2021, foglio n. 182, con cui il Direttore Dr. Luigi Gallo è stato nominato dirigente unico della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino e della Direzione Regionale Musei Marche;

VISTO il decreto-legge n. 22 del 1° marzo 2021, convertito con legge n. 55 del 22 aprile 2021, il cui art.6 comma 1: prevede che il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “**Ministero della cultura**”;

VISTO l’art.32 del D.Lgs. 50/2016 a termine del quale prima dell’avvio del procedimento di affidamento dei contratti pubblici le Amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre in conformità ai propri ordinamenti, individuano gli elementi essenziali del contratto e di criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO che la stipula del contratto avverrà con le forme di cui all’art.32 del citato Codice, comma 14;

VISTO che il comma 2, lettera d) dell’art. 36 del D.Lgl. 50/2016 e ss.mm.ii., aggiornato con il DL 76/2020 “Semplificazioni” convertito con legge n. 120/2020, art. 1, comma 2 lett. a) e con DL 77/2021 art. 51, convertito con





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

legge n. 108/2021, prevede procedura negoziata, senza bando, di cui all'articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per l'affidamento di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo pari o superiore a 139.000 euro e fino alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 e di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a un milione di euro, ovvero di almeno dieci operatori per lavori di importo pari o superiore a un milione di euro e fino alle soglie di cui all'articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016;

VISTO che l'art.37 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n.50 ribadisce l'obbligo per le stazioni appaltanti "di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa";

VISTO che il legislatore ha ritenuto di dare preferenza a procedure svolte attraverso piattaforme telematiche di negoziazione, come stabilisce l'art. 58 del D.lgs.50/2016;

VISTO che, ai sensi dell'art. 40 comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., le comunicazioni e gli scambi di informazioni nell'ambito delle procedure svolte dalle Stazioni Appaltanti devono essere eseguiti utilizzando mezzi di comunicazioni elettronici;

VISTE le Linee guida n.4, di attuazione del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., approvate dal Consiglio dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1° marzo 2018 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6;

VISTO che il servizio in oggetto rientra nella tipologia dei servizi di organizzazione di mostre, e che pertanto è riconducibile alla previsione dell'allegato IX al D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 "Codice dei contratti pubblici", con conseguente innalzamento della soglia comunitaria ad € 750.000,00 ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 35, comma 1), lettera D) della citata normativa;

VISTO il decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, pubblicato sul supplemento ordinario n.12 della Gazzetta Ufficiale n. 77 del 31 marzo 2023, il cui articolo 229 (Entrata in vigore) prevede *che il nuovo codice entra in vigore, con i relativi allegati, il 1° aprile 2023 e che le disposizioni del codice, con i relativi allegati acquistano efficacia il 1° luglio 2023;*

VISTO il D.L. 31/05/2021 n. 77, convertito in L. 108/2021, recante "Governance del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

procedure”, in particolare l’art. 47 “Pari opportunità ed inclusione lavorativa nei contratti pubblici, nel PNRR e nel PNC” e successivi;

VISTA l’entrata in vigore del decreto legislativo 36 del 2023 (Codice dei contratti pubblici), le cui disposizioni, con i relativi allegati, acquistano efficacia il 1° luglio 2023;

VISTO l’art. 226, comma 2, del suddetto decreto, che prevede che le disposizioni di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 continueranno ad applicarsi esclusivamente ai procedimenti in corso;

VISTO il piano Next Generation EU (NEU – anche detto Recovery Fund) che è il piano da 750 miliardi di euro messo a punto dalla Commissione Europea per supportare gli Stati Membri nella ripresa post-pandemica, di cui fanno parte due strumenti: il Dispositivo per la Ripresa e Resilienza (RRF), istituito dal Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, e il Pacchetto di Assistenza alla Ripresa per la Coesione e i Territori d’Europa (REACT-EU);

VISTO il PNRR (Piano di Ripresa e Resilienza) che è il documento richiesto dalla Commissione Europea a ciascuno degli Stati Membri per accedere ai fondi del Dispositivo per la Ripresa e Resilienza (RRF);

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), presentato il 30 aprile 2021 dal governo italiano, approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021, articolato in sei Missioni, 16 Componenti e 151 investimenti;

VISTO il DPCM del 15 settembre 2021, che definisce le modalità, le tempistiche e gli strumenti per la rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativa a ciascun progetto finanziato nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, nonché dei milestone e target degli investimenti e delle riforme e di tutti gli ulteriori elementi informativi previsti nel Piano necessari per la rendicontazione alla Commissione europea;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze dell’11 ottobre 2021, “Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell’ambito del PNRR di cui all’art.1, comma 1042, della legge 30 dicembre 2020, n.178;

VISTA la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), – Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica in cinema, teatri e musei”, la cui struttura attuatrice per i musei è la Direzione generale musei, ai sensi del decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante “Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura”;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO che la Galleria Nazionale delle Marche, istituto dotato di autonomia speciale, articolazione periferica della Direzione generale musei, ha presentato un progetto imputato sulla Missione 1 – Digitalizzazione, Innovazione, Competitività E Cultura - Componente 3 – Cultura 4.0 (M1c3) – Misura 1 “Patrimonio Culturale Per La Prossima Generazione” – Investimento 1.3;

VISTO che con il decreto del Segretario generale n. 452 del 07/06/22 sono state assegnate le risorse destinate al miglioramento dell’efficienza energetica di teatri, musei e cinema, da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: “Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei, tra i quali il Progetto indicato in oggetto;

DATO ATTO che

- la realizzazione delle attività progettuali prevede di non arrecare un danno significativo agli obiettivi ambientali, ai sensi dell'articolo 17 del Regolamento (UE) 2020/852,
- la realizzazione delle attività progettuali deve essere coerente con i principi e gli obblighi specifici del PNRR relativamente al principio del “Do No Significant Harm” (DNSH),
- l’attuazione del progetto prevede il rispetto delle norme comunitarie e nazionali applicabili, ivi incluse quelle in materia di trasparenza, uguaglianza di genere e pari opportunità e tutela dei diversamente abili,
- l’attuazione del progetto prevede il rispetto della normativa europea e nazionale applicabile, con particolare riferimento ai principi di parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità;

VISTO l’Atto d’Obbligo tra questa Galleria Nazionale e la Direzione Generale Musei, connesso all’accettazione del finanziamento in oggetto;

VISTO che con Determina a Contrarre n. 110 del 21/06/2023 veniva indetto un appalto per l’affidamento dell’Allestimento permanente di spazi espositivi del Piano Nobile della Galleria Nazionale delle Marche presso il Palazzo Ducale di Urbino tramite una procedura negoziata ai sensi dell’art. 1 comma 2 lett. b) del D.L. n. 76/2020 conv. con Legge n. 120/2020, come modificato dal D.L. n. 77/2021 conv. in Legge n. 108/2021, mediante R.D.O. sulla piattaforma MEPA con invito di 5 (cinque) Operatori Economici scelti tra quelli abilitati nel MEPA nella categoria richiesta;

VISTO che con stessa Determinazione si procedeva all’approvazione della documentazione di gara (Disciplina e relativi allegati) e si stabiliva l'aggiudicazione dell'appalto in ragione del criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell’art. 95, commi 2 e 6 e art. 148 del D.Lgs. n. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, mediante individuazione di criteri e punteggi determinati nel Disciplinare di Gara. Il punteggio complessivo sarà dato dalla somma tra il punteggio conseguito per l’offerta tecnica (max.90 punti) ed il punteggio conseguito per l’offerta economica (max. 10 punti). Il punteggio massimo complessivo è pari a 100 punti;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

VISTO che alla scadenza della presentazione delle Offerte della RDO MEPA n. 3638622 prevista per il giorno 13/07/2023 alle ore 13:00 sono pervenute le offerte dei seguenti quattro operatori economici:

1. CONTEMPORANEA CANTIERI SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 04191040403 – Via Archimede n. 150/A Cesena (FC) 47521 che ha presentato offerta in data 10/07/2023 ore 17:22, come Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. A), con numero di partecipazione MEPA 752485;
2. AR/S ARCHEOSISTEMI – P.IVA. 01249610351 – Via Nove Martiri, 11/A 42124 Reggio Emilia (RE) che ha presentato offerta in data 12/07/2023 ore 19:32, come Singolo operatore economico (D. Lgs.50/2016, art. 45, comma 2, lett. A), con numero di partecipazione MEPA 764518;
3. ARTICOLARTE – P.IVA. 11213831008 – Via Delle Marmorelle Nuova 502 00077 Monte Compatri (RM) che ha presentato offerta in data 13/07/2023 ore 09:24, come Singolo operatore economico (D. Lgs.50/2016, art. 45, comma 2, lett. A), con numero di partecipazione MEPA 755471;
4. HANDLE SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 12722921009 – Via di Porta Pinciana, 6 00187 Roma che ha presentato offerta in data 13/07/2023 ore 12:51, come Singolo operatore economico (D. Lgs.50/2016, art. 45, comma 2, lett. A), con numero di partecipazione MEPA 753046;

VISTO la Nomina del Seggio di gara n. 2198 del 13/07/2023 e la Determina di Nomina della Commissione di Gara n. 120 del 18/07/2023;

VISTI il verbale di gara n. 20 del 14/07/2023 di Apertura delle Buste Amministrative, il verbale n. 21 del 19/07/2023 di Apertura delle Buste Tecniche e il verbale n. 22 del 20/07/2023 di Apertura delle Buste Economiche, e qui ritenuto di far proprie le risultanze in essi contenute;

RICHIAMATA la graduatoria di merito redatta dalla Commissione Giudicatrice con relativo punteggio conseguito dai singoli operatori economici per come segue:

- 1) HANDLE SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 12722921009 – Via di Porta Pinciana, 6 00187 Roma per aver conseguito il punteggio di 80,93 su 100;
- 2) CONTEMPORANEA CANTIERI SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 04191040403 – Via Archimede n. 150/A Cesena (FC) 47521 per aver conseguito il punteggio di 80,55 su 100;
- 3) AR/S ARCHEOSISTEMI – P.IVA. 01249610351 – Via Nove Martiri, 11/A 42124 Reggio Emilia (RE) per aver conseguito il punteggio di 77,7 su 100;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

4) ARTICOLARTE – P.IVA. 11213831008 – Via Delle Marmorelle Nuova 502 00077 Monte Compatri (RM) per aver conseguito il punteggio di 48,21 su 100;

CONSIDERATO che il numero delle offerte pervenute è inferiore e cinque e pertanto, ai sensi di quanto disposto dall'art. 97 del D. Lgs. n. 50/2016, non opera l'esclusione automatica delle offerte anomale;

VISTO che, all'esito delle operazioni di gara e alle risultanze della riportata graduatoria, la Commissione Giudicatrice ha formulato la proposta di aggiudicazione a favore della ditta HANDLE SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 12722921009 – Via di Porta Pinciana, 6 00187 Roma per l'importo di € 321.780,00 IVA esclusa di cui € 3.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;

DATO ATTO che ai sensi dell'art.32, c.5 del D. Lgs.50/2016, la stazione appaltante, previa verifica della proposta di aggiudicazione ai sensi dell'art. 33, c.1, provvede all'aggiudicazione;

DATO ATTO che ai sensi del successivo comma 6 del citato art.32, l'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta e che la stessa è irrevocabile fino al termine stabilito al successivo comma 8;

DATO ATTO che l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti di legge in capo alla società aggiudicataria ai sensi del comma 7 dell'art. 32 del D.Lgs. 50/2016 e fatto salvo l'esercizio del potere di autotutela, nei casi consentiti dalla legge, ai sensi del successivo comma 8 del medesimo art. 32;

RITENUTO per tutto quanto sopra di approvare la proposta di aggiudicazione dell'appalto formulata con verbale n. 22 del 22/07/2023;

RITENUTO dunque, di aggiudicare provvisoriamente l'appalto in oggetto in favore della HANDLE SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 12722921009 – Via di Porta Pinciana, 6 00187 Roma per l'importo di € 321.780,00 IVA esclusa di cui € 3.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;

DATO ATTO dell'inesistenza di cause di incompatibilità o conflitti di interesse del firmatario del presente provvedimento, ai sensi di quanto previsto dal codice di comportamento e dalla legge anticorruzione;

VISTO il bilancio di previsione per l'esercizio 2023, approvato dalla Direzione Generale Musei con decreto comunicato con lettera prot.5068 del 7 marzo 2023;

VISTO il Capitolo di spesa del Bilancio corrente 2.1.1.080) PROGETTI DI INVESTIMENTO FINANZIATO CON FONDI PNRR che alla voce budget PROGETTO DI MESSA A NORMA DELL'IMPIANTO ELETTRICO E REALIZZAZIONE DI UN NUOVO ALLESTIMENTO ILLUMINOTECNICO CON RELATIVO LAYOUT DELLE OPERE prevede la somma di € 2.667.186,00;





Ministero della cultura

Direzione Generale Musei
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

DETERMINA

DI APPROVARE i richiamati verbali di gara n. 20 del 14/07/2023, n. 21 del 19/07/2023 e n. 22 del 20/07/2023;

DI APPROVARE la proposta di aggiudicazione provvisoria, così come formulata con verbale n. 22 del 20/07/2023 per l'affidamento dell'Allestimento permanente di spazi espositivi del Piano Nobile della Galleria Nazionale delle Marche presso il Palazzo Ducale di Urbino in favore della ditta HANDLE SRL UNIPERSONALE – P.IVA. 12722921009 – Via di Porta Pinciana, 6 00187 Roma per l'importo di € 321.780,00 IVA esclusa di cui € 3.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;

DI PRENDERE ATTO che il presente provvedimento diverrà efficace, ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs. 50/2016 all'esito dei controlli relativi al possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 nonché dei requisiti di qualificazione previsti dalla procedura di gara;

DI DISPORRE che venga assicurata la pubblicazione del presente atto sul sito web istituzionale nella sezione "Amministrazione trasparente", ai fini della trasparenza amministrativa secondo le vigenti disposizioni.

IL DIRETTORE

Luigi Gallo

